

FESTIVAL

20 giugno - 24 agosto 2013



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

REGIONE DEL VENETO



Camera di Commercio Venezia

lo spirito della musica di venezia

con il patrocinio del

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE

SABATO 6 LUGLIO 2013 ORE 11.00 E ORE 15.00

Maratona per Bruno

Prime assolute di compositori italiani
per Bruno Maderna a quarant'anni dalla scomparsa

ore 11.00

Ernesto Rubin de Cervin
Contrappunto n. 1 e Interludio n. 1 per pianoforte

Gilberto Bosco
Gibba per violoncello e pianoforte

Maria Gabriella Zen
Canzone a tre su un tema di Giovanni Gabrieli
per flauto, violoncello e percussioni

Francesco Pavan
Camera obscura per clarinetto e pianoforte

Nicola Evangelisti
Miniatura su due dimensioni per flauto, pianoforte e percussioni

Lorenzo Ferrer
Venezia 1976 (A Paraf) per flauto e clarinetto



Nildo Sarvido
Teatro e un teatro per ottavino, clarinetto, violino,
scalpelli temperati, pianoforte diversamente utilizzato

Edoardo Micheli
Gondoliera per violino e violoncello

Arduino Gottardo
Dis-canto per repp per clarinetto, violino e violoncello

Lorenzo Tomio
Il ministro dell'alto per clarinetto, violino e violoncello

Nicola Sani
Sonata V°: Vento
per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Carlo Ciceri
Cina per flauto contralto, clarinetto basso, violino e violoncello



Marino Baratello
Sonata - Carus Claude per pianoforte

Leonardo Polato
Tre studi sulla riduzione per flauto, clarinetto basso, violoncello e percussioni

Paolo Marzocchi
I ritratti di Gabrieli per violino e violoncello

Claudio Cavallini
Ritorno all'invenzione
per flauto, clarinetto basso, pianoforte, violoncello e percussioni

Stefano Alessandretti
Elegia brevis per flauto

Mirco De Stefani
Parola, silenzio (nel ricordo di Andrea Zanzotto) per soprano e pianoforte

Ex Novo Ensemble

Sonia Visentin *soprano*
Daniele Ruggieri *flauto*
Davide Teodoro *clarinetto*
Carlo Lazari *violino*
Carlo Teodoro *violoncello*
Aldo Orvieto *pianoforte*
Dario Savron *percussioni*

ore 15.00

Marco Bussi
Diverso come due specchi d'acqua
per clarinetto, violoncello, pianoforte e percussioni

Ruggero Laganà
Drinking Lull per soprano, violino, violoncello e pianoforte

Renzo Banzato
Playing per flauto

Filippo Perocco
Tre luoghi immaginati per clarinetto basso, violoncello e pianoforte
Della ombra fatta dai ponti sopra la loro acqua
Della cosa specchiata in acqua soffida
Dagli animali d'acqua e così degli uomini

Fabio Maestri
Otto piccole variazioni lagunari per flauto, clarinetto, violino e pianoforte

Letizia Michielon
Prigione (maccheta)
per soprano, flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello



Corrado Pasquotti
La spiga delle fave
per ottavino, clarinetto basso, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Matteo D'Amico
4 mesi 2, fu sempre Ravel... (... all'ombra di Maderna) per violino e violoncello

Maurizio Azzan
Sonata per violino e Maderna per violino, violoncello e pianoforte

Biancamaria Furgeri
... Ah... per flauto e violino

Federico Costanza
Ostinato per violoncello e pianoforte

Giovanni Mancuso
La legge dei Galilei (cinque immagini e variazioni)
per flauto, clarinetto basso, pianoforte, violoncello e percussioni



Francesco La Licata
Aurora e notte (in memoria di Aldo Clementi)
per clarinetto basso, violoncello, pianoforte e percussioni

Silvia Colasanti
L'aria per violino e violoncello

Luigi Sammarci
... Dissipare insegnando l'immagine nelle specchie si frantumano nel tutto...
per flauto e clarinetto

Maurizio Gabrieli
Mondo ricco di solo musicanti per violino, violoncello e percussioni

Ivan Fedele
Aurora per flauto solo

Paolo Furlani
Architettura spaziale
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Luca Mosca
Due frammenti da Per Ermano
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

TICKETS

posto unico non numerato:
€ 10
general admission:
€ 10

INFORMATION

call center Hellowenice (+39) 041.24.24
www.teatrofenice.it

TICKET BOOKING AND BUYING

Banca Popolare di Vicenza
tutte le filiali / all branches

Box Offices Hellowenice

Teatro La Fenice: lun-din / Mon-Sat 10-17
Piazzale Roma: lun-din / Mon-Sat 8.30-18.30

Tronchetto: lun-din / Mon-Sat 8.30-18.30

Lido, P.le S. Maria Elisabetta
lun-din / Mon-Sat 8.30-18.30

Mestre, via Verdi 14/D:
lun-ven / Mon-Fri 8.30-18.30; sab / Sat 8-13.30

Dolo, via Mazzini 108: lun-sab / Mon-Sat 8.30-18.30

Sottomarina, via Padova 22:
lun-din / Mon-Sat 8.30-18.30

Lido di Jesolo, Intas Travel Company, via Verdi 27:
lun-ven / Mon-Fri 9-12.30 16-19; sab / Sat 9-12.30

Cavallino-Treporti, Millemontivaggio, via di G. S. S. 24:
lun-ven / Mon-Fri 9-12.30 16-19; sab / Sat 9-12.30

Before the performance

Teatro La Fenice: un'ora prima dello spettacolo
during the one hour prior to a performance

Biglietteria telefonica / By phone

call center Hellowenice (+39) 041.24.24
lun-din / Mon-Sat 9-18

fin al giorno precedente allo spettacolo
until the day before the performance
diritto di vendita telefonica 10%
with a 10% surcharge

Biglietteria on line / Booking on line

www.teatrofenice.it
diritto di vendita via Internet 10%
with a 10% surcharge

Riduzioni / Reduced prices

studenti fino ai 26 anni, persone sopra i 65 anni,
abbonati lirica e sinfonica Teatro La Fenice,
residenti nel comune o nella provincia di Venezia
(solo presso i punti vendita Hellowenice)
students under 26, over 65,
Teatro La Fenice subscribers, Venice residents
(only Hellowenice Box Offices)