

CALEIDOSCOPIO MUSICALE

X edizione



ENSEMBLE RESPIGHI

L'Ensemble Respighi, fondato nel 1995 da Federico Ferri, riunisce prestigiosi strumentisti vincitori di concorsi nazionali ed internazionali. Il suo vasto repertorio pone particolare attenzione alla musica italiana eseguita, a seconda del periodo storico, con adeguata prassi e strumenti originali. L'Ensemble Respighi collabora con celebri solisti come B. Canino, S. Montanari, F.M. Ormezowsky, D. Nordio, D. Rossi, E. Segre, A. Griminelli, A. Steward e attori quali A. Foà, N. Gazzolo, U. Pagliai e P. Gassman.



Il gruppo si esibisce in Italia e all'estero in sale prestigiose ed importanti festival tra cui Ravenna

Festival, Europalia, il Festival Pontino, l'Euterpe di Roma, i Teatri di Modena, Fortuna di Fano, Comunale di Bologna e Bonci di Cesena. L'Ensemble ha inciso per l'etichetta Velut Luna l'integrale dei concerti per violino e la sinfonia concertante per violino, viola e orchestra di Mozart con D. Nordio e D. Rossi e per Tactus, in collaborazione con Rai Trade, l'incisione in prima assoluta di "Stagioni" di Adriano Guarnieri con solisti Marco Rogliano e Annamaria Morini, riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica sia in Italia che all'estero. Con l'attore Matteo Belli ha inciso un progetto innovativo sulle "Quattro Stagioni" di Vivaldi in cui si ricerca la sintesi tra parola e musica. Sempre per Tactus ha registrato inediti di Bitti, Haim, Bellinzani, Margola e brani di Antonio Vivaldi (Roberto Giaccaglia, fagotto e integrale dei concerti per oboe con Paolo Grazia), Giuseppe Tartini (integrale dei concerti per flauto con Massimo Mercelli), Geminiani, Giordani (Gianpaolo Bandini, chitarra) e Boccherini (integrale dei quintetti con chitarra con Emanuele Segre, sinfonie e concerti per violoncello con F.M.

Ormezowsky). Alcune registrazioni del gruppo sono uscite per riviste musicali quali CD Classics e FaLaUt e andate in onda su emittenti radiofoniche tra le quali Radio Vaticana, Radio Svizzera Italiana e Rai Radio 3 ottenendo lusinghiere conferme da parte della critica specializzata. L'Ensemble Respighi è orchestra residente di Caleidoscopio Musicale ove si realizzano progetti sperimentali che ricercano la fusione tra differenti forme linguistiche e la simbiosi con i luoghi, siano d'arte o natura.



mercoledì 18 luglio - ore 22.00
Ca' Vecchia - Crespellano (BO)

INTRECCIO DI FORME

le sculture di Giuliano Giuliani si raccontano attraverso musica, luci e parola

Dante Alighieri

dalla "Divina Commedia" - *Inferno*, V canto

Canto armonico

Lorenzo il Magnifico

Canzone di Bacco

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 - Lipsia, 1750)

Dalla Partita n. 2 per violino solo in re minore BWV 1004: *Sarabanda*

Dalla Sonata n. 2 per violino solo in la minore BWV 1003: *Andante*

Dalla Sonata n. 3 per violino solo in do maggiore BWV 1005: *Largo*

Virginia Guastella (Palermo, 1979)

Dalla terra in volo: Pomona e Icaro*

Lucia Dimaso (Vieste, 1977)

Sentieri sonori*

Johann Sebastian Bach

Dalla partita per flauto solo in la minore BWV 1013: *Sarabanda*

Dalla partita per flauto solo in la minore BWV 1013: *Allemanda*

Armando Corridore (Terni, 1964)

Solo attraverso la notte...*

Luigi Sammarchi (Bologna, 1962)

Sphairos*

Johann Sebastian Bach

Dalla Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007: *Sarabanda*

Dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008: *Sarabanda*

Dalla Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009: *Sarabanda*

Federico Ferri (Bologna, 1972)

Elicoide: frammenti per una scultura*

Silvia Ricciardi (Benevento, 1973)

Helis*

voce

Torre panoramica

violino

Pomona, Icaro

flauto

La forza della libertà

violoncello

Elicoide