

+EXTREME-

BIENNALE MUSICA

6 > 13.10.2012



56. Festival
Internazionale
di Musica
Contemporanea

Mart/Tue 9.10 h 15.00
Conservatorio B. Marcello di Venezia - Sala Concerti

FEDERICA LOTTI flauti, voce ALVISE VIDOLIN live electronics

Agostino Di Scipio (1962)

Per la meccanica dei flauti
per flauti e live electronics
(2000-01, 11')

Luigi Sammarchi (1962)

**Alle tacenti stelle -
Ipazia, àchranton àstron**
per flauto/voce e live electronics
(2012, 12')
prima es. ass.

Claudio Ambrosini (1948)

**Classifying the Thousand
Shortest Sounds in the World**
per flauto solo
(2012, 8'30")
prima es. ass.

Tao Yu (1981)

Peach Blossom Fan
per flauto basso/voce,
elettroacustica su nastro e live
electronics, su testi poetici
della pièce teatrale cinese
Il ventaglio dai fiori di pesco del 1699
(2012, 11')
prima es. ass.
commissione Art Zoyd Valenciennes
con il sostegno di Fonds Européens
Feder Interreg IV

Carl Faia

sound design

Corrado Pasquotti (1954)

L'ultima regola del gioco
per flauto e live electronics
(2002, 15')

IN COLLABORAZIONE CON
Conservatorio B. Marcello
di Venezia