



ARCHIVIO LUIGI NONO
LN
FONDAZIONE ONLUS

R	E	S	I	S	1	2
T	E	N	Z	A	9	0
I	L	L	U	M	4	1
I	N	A	T	A	5	5



Omaggio a Luigi Nono nel settantesimo
anniversario della Resistenza e della
Guerra di Liberazione 1945-2015

NONO

gennaio/dicembre 2015

Concerti Mostre Proiezioni Convegni Incontri
Bologna Ferrara Marzabotto Modena Reggio-Emilia

RESISTENZA
ILLUMINATA

RESISTENZA ILLUMINATA

Omaggio a Luigi Nono nel settantesimo
anniversario della Resistenza e della Guerra
di Liberazione 1945-2015

gennaio/dicembre 2015

Concerti Mostre Proiezioni Convegni Incontri
Bologna Ferrara Marzabotto Modena Reggio-Emilia

Con il patrocinio della Regione Emilia Romagna
e dell'ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Teatro Comunale di Bologna – Fondazione Archivio Luigi
Nono Onlus Venezia – Amici della Musica di Modena
– Angelica Centro di Ricerca Musicale – ANPI – Arci
Bologna – Arena del Sole – Associazione Mask – Bologna
Festival – Cineteca di Bologna – Comune di Marzabotto
– Conservatorio di musica G.B. Martini Bologna –
Conservatorio di Musica G. Frescobaldi Ferrara –
UNIBO / Dipartimento delle Arti – UNIBO / Dipartimento
Sociologia e Diritto dell'economia – Ferrara Musica –
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia – Fondazione Musica
Insieme – MAMbo Museo d'Arte Moderna Bologna –
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica Bologna
– Regia Accademia Filarmonica di Bologna – Saggiatore
Musicale Bologna – Teatro Comunale di Ferrara – Xing

www.tcbo.it



Regione Emilia Romagna



COMUNE DI BOLOGNA



QW il Resto del Carlino

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Teatro Manzoni - Bologna

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

~~Venerdì 23 gennaio 2015, ore 20.30~~

Richard Strauss

Wandrer's Sturmlied, op.14

Ivan Fedele

Syntax (2014)

Nuova commissione della Regia Accademia

Filarmonica di Bologna

prima esecuzione assoluta

Johannes Brahms

Sinfonia n.4 in mi minore, op.98

Direttore **Michel Tabachnik**

Maestro del Coro **Andrea Faidutti**

~~Venerdì 30 gennaio 2015, ore 20.15~~

Una commissione di **XING** in collaborazione con

Teatro Comunale di Bologna

Mattin

No No Nono No NO!

prima assoluta

con **Gianluca Albertazzi, Isabella Mongelli**

Filippo Pagotto, Andrea Ruggeri, Davide Tidoni

~~ore 20.30~~

Luigi Nono

A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti possibili

per orchestra a microintervalli

Franz Schubert

Sinfonia n.3 in re maggiore, D200

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

Sinfonia n. 8 in do minore, op. 65

Direttore **Juraj Valčuha**

~~Giovedì 7 maggio 2015, ore 20.30~~

Luigi Nono

Il canto sospeso (1956)

per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra

Soprano **Katharine Dain**

Contralto **Sonja Leutwyler**

Tenore **Hubert Mayer**

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op.55, Eroica

Direttore **Roberto Abbado**

Maestro del Coro **Andrea Faidutti**

~~Domenica 31 maggio 2015, ore 20.30~~

Concerto Angelica

Direttore **Ilan Volkov**

~~Martedì 21 aprile 2015, ore 16 -18~~

~~Nel giorno della liberazione di Bologna (1945)~~

~~War Music~~

~~Dallapiccola, Messiaen, Britten, Schnittke, Nono~~

~~Tavola rotonda sui diversi rapporti fra la musica d'arte
e l'ultima guerra~~

TEATRO COMUNALE

CLAUDIO ABBADO - FERRARA

Ridotto del Teatro

~~Sabato 5 dicembre 2015, ore 17~~

~~Pomeriggio musicale "Dialettico/Bestiale"~~

~~Introduzione all'ascolto~~

Luigi Nono

~~*Contrappunto dialettico alla mente* (1968)~~

Adriano Banchieri

~~*Contrappunto bestiale alla mente*~~

~~e altre pagine tratte da *La pazzia senile*~~

Accademia dello Spirito Santo

Direttore **Francesco Pinamonti**

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO

DELLE ARTI, CENTRO LA SOFFITTA

Dipartimento delle Arti, via Barberia 4 – Bologna

~~*Venerdì 13 e Martedì 14 aprile 2015, ore 11*~~

~~Seminario~~

~~*Prometeo e il rumore bianco: la musica elettronica*~~

~~*in Europa negli anni Cinquanta*~~

~~Partecipano **Paolo Cecchi, Leo Izzo, Aldo Orvieto**~~

~~**Luigi Sammarchi, Alvis Vidolin**~~

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO

DELLE ARTI, CENTRO LA SOFFITTA

in collaborazione con Teatro Comunale di Bologna

Auditorium dei Laboratori delle Arti

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b – Bologna

~~*Martedì 21 aprile 2015, ore 21*~~

Il canto del corpo elettrico

Karlheinz Stockhausen

~~*Gesang der Jünglinge* (1955-56) per nastro magnetico~~

Luigi Nono

~~*...sofferte onde serene...* (1976) per pianoforte~~

~~e nastro magnetico~~

Marco Stroppa

~~*Traiettorie...deviate* da *Traiettorie* (1982-88)~~

~~per pianoforte e suoni elettronici~~

Salvatore Sciarrino

~~*Perduto in una città d'acque* (1991) per pianoforte~~

Luigi Sammarchi

~~*Un canto lontanando mi stringeva il core* (2014-15)~~

~~per coro di voci bianche, pianoforte e suoni elettronici~~

prima esecuzione assoluta

(commissione del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna)

Pianoforte **Aldo Orvieto**

Regia del suono **Alvise Vidolin**

Soprano (registrato su nastro elettronico)

Sonia Visentin

Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna

Maestro del Coro **Alhambra Superchi**

Il concerto è collegato al seminario sulla musica elettronica degli anni Cinquanta del 13/14 aprile.

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI, ARCHIVIO MADERNA

Dipartimento delle Arti, via Barberia 4 - Bologna

~~Lunedì 27 aprile, Lunedì 4 maggio~~

~~Giovedì 7 maggio 2015, ore 15~~

Tre conferenze sul tema *Bruno Maderna e Luigi Nono dai materiali dell'Archivio Maderna*

Partecipano

Mario Baroni, Rossana Dalmonte, Nicola Verzina

ASSOCIAZIONE «IL SAGGIATORE MUSICALE»

In collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, Centro La Soffitta

Auditorium dei Laboratori delle Arti

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b - Bologna

~~Sabato 21 novembre 2015, ore 15~~

XIX Colloquio di musicologia del «Saggiatore musicale»

Tavola rotonda

Sperimentazione compositiva e temi etico-politici nelle opere di Luigi Nono degli anni Cinquanta

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO

SOCIOLOGIA E DIRITTO DELL'ECONOMIA

Aula dei Poeti

Scuola di Scienze Politiche e Sociali

Strada Maggiore, 45 - Bologna

~~Giovedì 26 marzo 2015, ore 9.30 - 13.30~~

Convegno

Resistenze

Musica, politica e società: il significato della Resistenza nell'esperienza di Luigi Nono e delle avanguardie del secondo Novecento

Alberto Ronchi Assessore alla Cultura Comune di Bologna

Giovanni Pieretti Direttore SDE - Università di Bologna

Introduzione

Nicola Sani Teatro Comunale di Bologna

Roberta Paltrinieri Università di Bologna

Partecipano

Nuria Schoenberg Nono